

# **Wege zu einem artenübergreifenden partizipativen Designansatz für die städtische Lichtplanungspraxis**

*Anna Carena Mosler, Hochschule für Angewandte Wissenschaften (HAW Hamburg)*

*Carolin Liedtke, Hochschule für Angewandte Wissenschaften (HAW Hamburg)*

*Roland Greule, Hochschule für Angewandte Wissenschaften (HAW Hamburg)*

*Heike Bunte, Bezirksamt Altona, Freie und Hansestadt Hamburg*

## **Problemstellung**

Ein artenübergreifender partizipativer Ansatz für die Lichtdesignpraxis ist noch nicht Standard und muss erst noch in Planungsprozesse integriert werden. Traditionelle Ansätze priorisieren in den allermeisten Fällen menschliche Bedürfnisse und vernachlässigen weitgehend andere Beteiligte des Ökosystems. Die Anerkennung des gleichen Wertes aller Ökosystemteilnehmer\_innen bedarf einer dringend erforderlichen Dezentralisierung des Menschen.

## **Ziel**

Das zentrale Ziel besteht darin, den vorwiegend anthropozentrisch orientierten Ansatz zu überdenken, um zu einer umweltgerechteren partizipativen Planungspraxis zu gelangen.

## **Beschreibung der Innovation/»best practice«**

Im Rahmen des Interreg-Nordseeprogramm Projektes DARKER SKY werden an acht Demonstrationsstandorten in Europa umweltgerechtere Beleuchtungsansätze umgesetzt. In zwei kollaborativen Workshops wurde eine Herangehensweise für gemeinsame Planungsprozesse an den Demonstrationsstandorten in Hamburg entwickelt. In die Workshops integriert war das Extended Reality (XR)-Tool PARTICLE. Als Arbeitsergebnis entstand eine Basis für eine umfassendere Vernetzung der Teilnehmer\_innen untereinander.

## **Realisierungsgrad**

An den Standorten in Hamburg wird untersucht, wie alle Teilnehmer\_innen des Ökosystems in den partizipativen Prozess integriert werden können. Erkenntnisse aus der Workshop-Reihe legen nahe, dass ein umfassender Dialog zwischen den Beteiligten eine grundlegende Voraussetzung ist, um die Bedingungen für die Entwicklung eines artenübergreifenden partizipativen Planungsansatzes zu schaffen. Diese Neujustierung eröffnete Möglichkeiten, Perspektiven und Designstrategien zu entwickeln.

Das Projekt wird von der Europäischen Union im Rahmen des Interreg-Nordseeprogramms kofinanziert.

# **Towards a more-than-human participatory design approach for urban lighting design practice**

*Anna Carena Mosler, University of Applied Sciences Hamburg (HAW Hamburg)*

*Carolin Liedtke, University of Applied Sciences Hamburg (HAW Hamburg)*

*Roland Greule, University of Applied Sciences Hamburg (HAW Hamburg)*

*Heike Bunte, Borough of Altona, Free and Hanseatic City of Hamburg*

## **Research Issue**

A more-than-human participatory design approach for lighting design practice still needs to be integrated into planning processes. Traditional approaches often prioritize human needs and largely neglect other ecosystem members. Recognizing the equal value of all ecosystem participants requires an urgently needed decentering of human beings.

## **Aim**

The central goal is to rethink the design approach as primarily anthropocentrically oriented to move towards a more environmentally just participatory design practice.

## **Description of the innovation/»best practice«**

As part of the Interreg-North-Sea Program project DARKER SKY, more environmental-sound lighting approaches will be implemented at eight European demonstrator sites. Two collaborative workshops were conducted to develop an approach for joint planning processes at the demonstrator sites in Hamburg. The extended reality (XR) tool PARTICLE was incorporated throughout the workshops. The outcome provides a basis for more comprehensive networking among the participants.

## **Level of realization**

At the sites in Hamburg, explorations are made on how all participants in the ecosystem can be involved in participatory design processes. Insights from the workshop series suggest that an all-encompassing dialog among stakeholders is a fundamental prerequisite to creating the conditions for developing a more-than-human participatory design approach. This re-anchoring of the design process opened up possibilities to explore perspectives and design strategies.

The project is co-funded by the European Union in the framework of the Interreg-North-Sea Program.